**ESCUELA PRIMARIA “\_\_\_”**

**CCT. \_\_\_\_**

**GRADO Y GRUPO: 1° \_\_\_**

# PLANEACIÓN DE LA SEMANA NÚMERO 34

|  |  |
| --- | --- |
| Temporalidad: | Semana 34 |
| Prioridad del sistema básico de mejora (ruta de mejora) | **Mejorar el aprendizaje de los estudiantes**  **Promover una convivencia escolar sana, pacífica y formativa** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contexto | **Interno** | **Externo** |
| Número de alumnos:  Necesidades de los alumnos:  Intereses de los alumnos:  Estilos de los aprendizajes de los alumnos: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividades cotidianas** | **Organización del grupo** | | **Espacios** | | **Valor por trabajar** | |
| Saludo  Asistencia  Fecha  Receso  Despedida | | Grupal  Equipos  Individual | | Aula  Patio cívico | | Honestidad | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Reuniones, eventos o visitas** | **Actividades con Padres de familia** |
|  | Se brindará información de las actividades realizadas.  Instar a reforzar en casa la temática tratada durante la semana.  Se pedirá su participación voluntaria en actividades de la situación para enriquecerla. |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones curriculares** |
| Se realizarán actividades específicas para los alumnos con necesidades educativas especiales.  Necesidad visual: Se ampliarán las imágenes a utilizar.  Auditivos: Se utilizarán imágenes. |
| **Observaciones** |
|  |

# Español

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura:** | Español | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Proyecto. Así era antes, así soy ahora  Etapa 3/5 | | Semana 34 |
| Propósito General de la asignatura: | | Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos. | |
| Propósito de la Educación Primaria: | | Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual. | |
| Enfoque: | | Aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | * Actividades recurrentes – Aprender a leer y escribir   Proyecto didáctico | |
| Rescate de saberes previos: | | ¿Como describimos personas? | |
| Propósitos de la lección | | **Que los alumnos…**   * Reproduzcan textos descriptivos para compartir los cambios que ha tenido a lo largo de su vida.   + Vínculo con conocimiento del medio   + Producto final: textos descriptivos sobre su historia personal   Escuchen y lean una variedad de poemas para declamarlos o leerlos en voz alta.  Identifiquen las palabras que piden ser sustituidas por otra similar que transforman el sentido del poema y/ ronda, peor que conservan el ritmo y la rima.  Escriban palabras que tienen sonidos semejantes y comparen sus escrituras.  Infieran, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas o que llaman la atención. | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campo de formación | **Lenguaje y Comunicación**  **Lengua Materna. Español** | |
| ÁMBITOS | Prácticas sociales del lenguaje | Aprendizajes esperados |
| ESTUDIO | Intercambio escrito de nuevos conocimientos | **Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.**  Elige, a partir de sus gustos e intereses personales, una persona, animal, planta u objeto de su entorno.  Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido.  Escribe el texto, de acuerdo con sus posibilidades.  Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.  Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo:   * + reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;   + utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;   + establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;   + descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo   + como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética. |
| LITERATURA | Lectura y escucha de poemas y canciones | **Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles.**  Selecciona, de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y rondas infantiles de su preferencia para trabajar con ellas.  Sigue el texto impreso mientras el docente canta o lee las canciones o rondas infantiles seleccionadas; mientras lo hace, establece relaciones entre algunas partes orales con partes escritas.  Escribe la canción o ronda seleccionada mientras el docente lee o canta, de acuerdo con sus posibilidades.  Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.  Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo:   * + reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;   + utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;   + establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;   + descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo   + como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética. |
| PARTICIPACIÓN SOCIAL | Participación y difusión de información en la comunidad escolar | **Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula.**  Identifica los hechos relevantes que suceden en su grupo o escuela.  Elige uno para escribir un texto ilustrado sencillo (tipo nota informativa).  Recupera lo aprendido al explorar notas informativas para utilizarlas como modelo de escritura, aunque no cumpla todas sus características formales.  Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades.  Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.  Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo:   * + reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;   + utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;   + establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;   + descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética;   + revisa la coherencia y claridad de lo escrito.   Crea las ilustraciones para su texto. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1 | **Actividad recurrente: Aprendemos a leer y escribir**  Libro Español SEP pág.158  **Inicio:**  Se preguntará a los alumnos: ¿Recuerdan cómo se forman las palabras? Se escucharán atentamente sus respuestas.  Se describirá a los alumnos el propósito de esta sesión, reflexionar sobre la naturaleza del sistema escrito.  **Desarrollo:**  En el pizarrón se escribirán palabras, preferentemente largas, de las cuales se incentivará a los alumnos a formar más palabras a partir de esas. Ejemplo Ferrocarril, carro.  **Cierre:**  Se realizará un pequeño dictado de 5 palabras, al terminar, en parejas observaran sus dictados para comparar si escribieron las mismas palabras.  Se anotarán las palabras dictadas en pizarrón para que toda la clase identifique la correcta escritura. | Libro Español SEP  Catálogo, video y sonido del abecedario.  Fichero de letras  Hojas dictado |
| 2 | **Actividad del proyecto: Etapa 4 – Revisamos los textos – Revisamos el texto, Así era yo**  Libro Español SEP pág. 159  **Inicio:**  Se repasará el aprendizaje de la sesión anterior a través de preguntas a los alumnos: ¿Qué vimos la clase pasada? Se anotarán los puntos más importantes en el pizarrón. Se pretende que los alumnos recuerden las descripciones realizadas.  **Desarrollo:**  Los alumnos retomaran las descripciones de cuando eran de bebes, en parejas discutirán como mejorarlas a fin de fomentar el aprendizaje colaborativo.  Los alumnos mejoraran sus descripciones.  **Cierre:**  Se brindará la hoja Yo antes, yo ahora, para que la parte de yo antes, revisen su dibujo y lo mejoren de acuerdo con la revisión de la descripción. | Libro Español SEP  Hoja Yo antes, yo ahora. |
| 3 |
| 4 | **Actividad del proyecto: Etapa 4 – Revisamos los textos – Revisamos el texto, Así soy yo**  Libro Español SEP pág. 155  **Inicio:**  Se preguntará a los alumnos lo que hicimos en la sesión pasada, para que recuerden que mejoraron su descripción de bebes.  **Desarrollo:**  Los alumnos retomarán las descripciones de cómo son ahora, en parejas discutirán como mejorarlas a fin de fomentar el aprendizaje colaborativo.  Los alumnos mejoraran sus descripciones.  **Cierre:**  Se brindará la hoja Yo antes, yo ahora, para que la parte de yo ahora, revisen su dibujo y lo mejoren de acuerdo con la revisión de la descripción. | Libro Español SEP |
| 5 |
| 6 | **Actividad del proyecto: Etapa 4 – Revisamos los textos – Revisamos el texto, momento importante de la vida.**  Libro Español SEP pág. 156  **Inicio:**  Se preguntará a los alumnos lo que hicimos en la sesión pasada, para que recuerden que mejoraron su descripción de cómo son ahora.  **Desarrollo:**  Los alumnos en parejas platicarán los momentos importantes de su vida, el otro deberá dibujar esos momentos que vivió su compañero, con detalles que le conto.  Se orientará a los alumnos a describir tantos detalles como pueda dar del momento en cuestión.  **Cierre:**  Los alumnos mejoran sus textos. | Libro Español SEP |
| 7 |
| 8 | **Actividad recurrente: Lectura**  Libro Español SEP pág. 162  **Inicio:**  Se indicará a los alumnos que hoy se trabajará con lectura, se organizará al grupo para que se pongan en posición de escuchar la lectura.  **Desarrollo:**  Se leerá el título del poema y quien es su autor, se pedirá a los alumnos que comenten de que creen que trata lectura, con preguntas como, ¿El titulo nos transmite algo?  Lectura propuesta del libro página 162  Se iniciará la lectura del poema, se realizarán pausas, entonaciones y ademanes que puedan acompañarlo, se pedirá que los alumnos sigan la lectura.  Se promoverá que los alumnos identifiquen palabras que no conocen del texto, dando sinónimos para que entiendan su significado.  Mediante la relectura del texto, se pretende que los alumnos capten la esencia del poema e identificando palabras que terminen igual.  Se incentivará a los alumnos a repetir el poema, estrofa por estrofa al realizar una relectura de este.  Al finalizar la lectura se preguntará a los alumnos si localizaron palabras que rimaban.  Se observará el progreso de los alumnos en lectura, al incentivarlos a leerlos por sí mismos.  **Cierre:**  Se pedirá a los alumnos a que registren la lectura del día | Libro Español SEP  Registrador de lecturas |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| Integración a las actividades colaborativas  Atención a las instrucciones que se dan.  Expresión libre y clara  Participación en las actividades | Observación  Comentarios y participaciones  Evidencias gráficas  Lista de aprendizajes esperados  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados. | |
| Evidencias obtenidas | |
| Libro páginas 158 a 162  Registro de lecturas  Descripciones mejoradas | |

# Inglés

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura:** | Inglés | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Érase una vez 3 | | Semana 34 |
| Propósito General de la asignatura: | | Emplear la lengua extranjera para interactuar de modo creativo y ético con conciencia y empatía hacia perspectivas y sentimientos distintos a los propios. | |
| Propósito por ciclo | | Reconocer la existencia de otras culturas y lenguas.  Adquirir motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia esta.  Participar en la exploración de textos de diferentes tipos, sobre todo de carácter imaginativo. | |
| Ciclo 1. Niveles de Dominio y Competencia | | Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios. | |
| Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.2) | | Entiende y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar, comunidad). Responde con expresiones muy conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice información muy básica sobre sí mismo y su entorno inmediato; hace y contesta preguntas básicas sobre objetos y personas de sus contextos cotidianos, y sobre algunos gustos y preferencias. Se relaciona con otros mediante juegos y actividades lúdicas, empleando algunos recursos lingüísticos o no lingüísticos. | |
| Enfoque: | | De acción centrado en las practicas sociales del lenguaje. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Secuencias didácticas especificas | |
| Rescate de saberes previos: | | Cuentos en ingles que conocen | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Campo de formación** | **Lenguaje y Comunicación**  **Lengua Extranjera. Inglés.** | | |
| Ambientes sociales de aprendizaje | Actividad comunicativa | Prácticas sociales del lenguaje | Aprendizajes esperados |
| LÚDICO Y LITERARIO | Expresión lúdica | Compara palabras en un cuento infantil. | Explora cuentos.  Escucha la lectura de cuentos.  Practica la pronunciación de palabras.  Revisa la escritura de un cuento. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1 | **Actividad de la secuencia**  **Inicio:**  Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el vocabulario aprendido en sesiones anteriores.  Se repasará vocabulario aprendido en clases pasadas.  **Desarrollo:**  Con los alumnos en un círculo se dará lectura a un cuento corto en inglés, 2 veces de forma lenta y pausada, los alumnos tendrán copia de este.  Se solicitará a los alumnos que elaboren un dibujo de lo que creen que trato el cuento.  Se preguntará a los alumnos cuales son las palabras que conocen en inglés del libro y se anotaran el pizarrón.  **Enriquecimiento:** a los alumnos avanzados se pedirá que compartan el vocabulario que tienen de este idioma.  **Cierre:**  Se invitará a los alumnos a que todo lo aprendido durante las sesiones lo repasen todos los días en sus casas. | Cuento corto en ingles  Copias para los alumnos |
| 2 | **Actividad de la secuencia**  **Inicio:**  Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el vocabulario aprendido en sesiones anteriores.  Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada, se escucharan atentamente sus respuestas, la actividad permite observar su capacidad de explicación y si comienza a utilizar palabras aprendidas.  **Desarrollo:**  Se volverá a leer el libro y se pedirá a los alumnos que si conocen una palabra digan su significado en español, al final los alumnos tendrán que haber entendido el libro y comparar su dibujo contra el resultado.  Nuevamente se dará lectura al libro, pero todos a la vez practicando la pronunciación de palabras.  Se preguntará a los alumnos cuales son las palabras difíciles en inglés, se anotarán el pizarrón.  Los alumnos las reproducirán en su libreta anotando su significado y un dibujo.  Al final completarán el formato The book that I read.   * Se pedirá el apoyo de los padres para que pregunten sobre el libro leído en clase.   **Cierre:**  Se preguntará a cada uno de los alumnos ¿What is your favorite word? - ¿Cuál es tu palabra favorita? Escuchando atentamente su respuesta y poder ayudar a mejorar su pronunciación.  Para incentivar a los alumnos a mejorar su vocabulario, los alumnos recibirán el formato Favorite Word, en la cual escribirán su palabra aprendida, elaborando un dibujo de esta.  Se recomendará a los alumnos que traten de aprender cada semana algo nuevo sobre el idioma con ayuda de su familia. | Hoja Favorite Word  Hoja The Book that I read |
| 3  (0.5) |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| Desarrollo de habilidades comunicativas de forma individual.   * + Formas y momentos de adquirirlas   + Nivel de dominio y competencia   Integración a las actividades colaborativas  Atención a las instrucciones que se dan.  Participación en las actividades | Observación del avance obtenido con respecto al punto de partida de  Comentarios y participaciones  Evidencias del logro del aprendizaje  Lista de aprendizajes esperados  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados. | |
| Evidencias obtenidas | |
| Dibujo de lectura de libro  Palabra favorita  Análisis del libro leído | |

# Matemáticas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura:** | Matemáticas | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Trayecto** | | Temporalidad |
| 3 | * Secuencia de sucesos en el tiempo: día, semana y mes. * Estrategias de suma y resta. | | Semana 34 |
| Propósito General de la asignatura: | | Adquirir actitudes positivas y críticas hacia las matemáticas: desarrollar confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas; disposición para el trabajo colaborativo y autónomo; curiosidad e interés por emprender procesos de búsqueda en la resolución de problemas. | |
| Propósito de la Educación Primaria: | | Utilizar de manera flexible la estimación, el cálculo mental y el cálculo escrito en las operaciones con números naturales, fraccionarios y decimales  Usar e interpretar representaciones para la orientación en el espacio, para ubicar lugares y para comunicar trayectos. | |
| Enfoque: | | La resolución de problemas como meta de aprendizaje y como un medio para aprender contenidos matemáticos y fomentar el gusto con actitudes positivas hacia su estudio. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Comprensión de la situación implicada en un problema  Plantear rutas de solución  Trabajo en equipo | |
| Rescate de saberes previos: | | Se realizarán las siguientes preguntas: ¿Que es una lista de asistencia? | |
| Propósitos de y descripción del trayecto | | * Secuencia de sucesos en el tiempo: día, semana y mes.   Se trabajan los nombres y el orden de los días de la semana. Se recupera la lista de asistencia que se inició el trimestre anterior, ahora para hacer un análisis de ésta que implica el conteo de las faltas en un día, una semana y el mes completo. Los alumnos también conocerán una manera de organizar los días del mes que no es la convencional del calendario. Esta organización no tiene la indicación del día de la semana ni muestra claramente el número de semanas del mes. Enfrentarse con estas dificultades les permitirá después entender la organización del calendario convencional, reparar en la información que contiene y sus ventajas. Estas actividades permiten a los alumnos familiarizarse con la duración del día, la semana y el mes.   * Estrategias de suma y resta.   En el bloque 2 los alumnos se enfrentaron a diversos tipos de problemas de suma y resta empleando procedimientos propios, la única estrategia que se hizo explícita fue la del uso de los tableros de 10. En este trayecto seguirán resolviendo problemas de suma y resta y aprenderán y practicarán otras estrategias para resolverlos. Para sumar emplearán la descomposición de números en decenas y unidades, el uso de la recta numérica y completar a la decena más próxima Para restar calcularán lo que le falta a un número para llegar a otro y también emplearán la recta numérica. No es necesario que los estudiantes identifiquen los procedimientos trabajados con estos nombres. Todos los problemas y operaciones se plantean con números menores de 100. No es propósito que los niños trabajen con el algoritmo convencional para sumar o restar. El algoritmo convencional de la suma es un aprendizaje esperado de segundo grado y el de la resta de tercer grado. | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Campo de formación** | **Pensamiento Matemático** | | |
| Ejes | Temas | Aprendizajes esperados |
| FORMA, ESPACIO Y MEDIDA | Magnitudes y medidas | Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes. |
| NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN | Adición y sustracción | Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.  Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1 | **Trayecto 3. Actividad 1**  Libro Matemáticas SEP pág. 159  **Inicio:**   * Con la finalidad de conocer los saberes previos de los alumnos, se preguntará a los alumnos: ¿Qué es una Lista de asistencia? Se escucharán atentamente sus respuestas. Se anotarán las ideas principales en el pizarrón.   **Desarrollo:**  Se mostrará a los alumnos la lista de asistencia con la que trabarán.  Con la finalidad de promover el aprendizaje colaborativo se organizará al grupo en equipos. Cada equipo deberá contestar las siguientes preguntas.   * + ¿Quiénes faltaron hoy?   + ¿Qué día fue ayer?   + ¿Cuántos compañeros faltaron ayer?   + ¿Qué semana hubo más faltas?   + ¿Quién ha faltado más durante el mes?   + ¿Quién ha faltado un solo día?   + ¿Qué día de la semana faltó?   + ¿Quiénes faltaron el lunes pasado?   Cada equipo presentará sus respuestas al grupo.  La actividad permite que los alumnos utilicen términos como ayer, hoy y mañana; reflexionen sobre el paso del tiempo y la duración de un mes, desarrollen estrategias para ubicarse en el tiempo.  **Cierre:**  De forma grupal se repasarán los día y meses con ayuda del catálogo de días de la semana, mes y estaciones. | Libro SEP  Video y catálogo de días de la semana, mes y estaciones  Copia de lista de asistencia del mes anterior. |
| 2 | **Trayecto 3. Actividad 1**  Libro Matemáticas SEP pág. 159  **Inicio:**   * Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada, se escucharan atentamente sus respuestas, la actividad permite observar su capacidad de explicación   **Desarrollo:**  En el pizarrón se colocarán todas efemérides del mes, Dia del Trabajo, Batalla de Puebla, Día de las Madres, Día del Maestro, además las fechas de cumpleaños de los alumnos y/o algunas otras celebraciones.  Cada alumno recibirá la platilla para calendario para que coloquen los días de la semana, así como las efemérides.  La finalidad de la actividad es que utilicen estrategias para identificar los días de la semana a fin de ordenar los sucesos de un mes.  **Cierre:**   * Para sintetizar lo aprendido durante la sesión, en planearía se plantearán a los alumnos preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más completas. ¿Cuántas semanas faltan para el día de del maestro y para que termine el mes? ¿Cuántas semanas completas tiene el mes? | Libro SEP  Video y catálogo de días de la semana, mes y estaciones  Plantilla para calendario |
| 3 | **Trayecto 4. Actividad 1**  Libro Matemáticas SEP pág. 160  **Inicio:**   * Con la finalidad de conocer los saberes previos de los alumnos, se preguntará a los alumnos: ¿Qué es agregar? ¿Qué es quitar? Se escucharán atentamente sus respuestas. Se anotarán las ideas principales en el pizarrón.   **Desarrollo:**   * En planearía se expondrá a los alumnos el siguiente planteamiento:   + Una tienda de juguetes tiene los siguientes precios.  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Yoyó | Muñeca | Carrito | Avión | Cohete | | 10 | 22 | 25 | 32 | 40 |  * + Los alumnos contestaran preguntas como:   + ¿Cuántos debes pagar para comprar un carrito y un avión?   + ¿Cuántos debes pagar para comprar una muñeca y un avión?   + ¿Cuántos debes pagar para comprar un cohete y un yoyó? * La actividad permite que los alumnos resuelvan sumas y restas con estrategias propias.   **Cierre:**  Se pedirá a los alumnos que resuelvan con ayuda del Catálogo de operaciones básicas la siguiente suma, 12 + 40. | * Libro SEP * Catalogo móvil de sumas y restas |
| 4 | **Trayecto 4. Actividad 2**  Libro Matemáticas SEP pág. 160  **Inicio:**   * Para mejorar las habilidades de sumar cantidades de 2 dígitos, se brindará a los alumnos el formato Círculo de sumas para que realicen las operaciones con el número 21. Se pueden ayudar con el Catálogo de operaciones básicas   **Desarrollo:**   * Se explicará un ejemplo de como realizar operaciones, por ejemplo, 45 + 43, primero identificar 43 es 40 mas 3 y 45 es 40 mas 5, sumar 40 + 40 y 3 más 5, después 80 más 8 es igual a 88.   Los alumnos realizarán ejercicios utilizando esta técnica.  **Cierre:**  Se pedirá a los alumnos que resuelvan con ayuda del Catálogo de operaciones básicas la siguiente suma, 22 + 41. | * Libro SEP * Catalogo móvil de operaciones básicas * Círculo de sumas |
| 5 |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| De resolver problemas con ayuda a solucionarlos autónomamente  De la justificación pragmática al uso de propiedades  De los procedimientos informales a los procedimientos expertos  Integración a las actividades colaborativas  Atención a las instrucciones que se dan.  Participación en las actividades | Observación  Comentarios y participaciones  Evidencias gráficas  Lista de aprendizajes esperados  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados | |
| Evidencias obtenidas | |
| Libro páginas 159 – 160  Calendario del mes de mayo con efemérides y días de la semana.  Sumas | |

## Observaciones Posteriores

|  |
| --- |
| Aspectos exitosos de la sesión |
|  |
| Dificultades en la sesión |
|  |
| Actitudes de los alumnos |
|  |
| Dudas o errores frecuentes de los alumnos |
|  |
| Cambios o ajustes que se implementaron |
|  |

# Conocimiento del Medio

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura:** | Conocimiento del Medio | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Conozco y cuido el lugar donde vivo 1/2 | | Semana 34 |
| Propósito General de la asignatura: | | Mostrar curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, plantear preguntas, registrar información, elaborar representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo. | |
| Propósito de la Educación Primaria: | | Proponer medidas de prevención y cuidado a partir de identificar el impacto que tienen sus acciones en sí mismos, en los demás y en el medioambiente. | |
| Enfoque: | | La interacción directa o indirecta de los niños con el entorno y con aspectos de la vida personal, la recuperación de saberes y experiencias previas, la socialización, el diálogo y el contraste de sus concepciones con la nueva información, lo cual contribuye a que tengan un pensamiento cada vez más organizado, crítico y reflexivo de sí mismos y de lo que sucede a su alrededor. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Secuencia didáctica especifica | |
| Rescate de saberes previos: | | Como se debe cuidar el agua. | |
| Propósitos de la lección | | Que los alumnos reconozcan algunas acciones humanas que afectan a la naturaleza y propagan acciones fundamentadas que se orienten a la reducción de residuos y al cuidado del agua. | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Campo de formación** | **Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social**  **Conocimiento del Medio** | | |
| Ejes | Temas | Aprendizajes esperados |
| MUNDO NATURAL | Cuidado del medioambiente | Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1 | **Actividad: La importancia del agua – Evitemos el desperdicio del agua**  Libro Conocimiento del medio SEP pág. 130 y 131.  **Inicio:**  Con la finalidad de conocer los saberes previos de los alumnos, se preguntará a los alumnos: ¿Por qué el agua es un recurso vital? Se escucharán atentamente sus respuestas. Se anotarán las ideas principales en el pizarrón  Se explicará en plenaria que el agua es un recurso vital y porque debemos cuidarla.  **Desarrollo:**  Para fomentará el trabajo colaborativo se agrupará a los alumnos en parejas y comentaran que pasaría con los animales y las plantas si dejara de existir el agua.  Se pedirá a los alumnos escribir 3 situaciones en las que el agua es vital.  A cada pareja se le asignará un lugar, casa o escuela, deberán elaborar 3 dibujos de acciones de promuevan no desperdiciar el agua.  **Cierre:**  Los alumnos registraran el proceso de la clase en su anecdotario. | Libro.  Anecdotario. |
| 2 | **Actividad: Integro los aprendizajes – Lo que aprendí**  Libro Conocimiento del medio SEP pág. 132 y 133.  **Inicio:**  Se platicará a los alumnos la noticia de una tortuga que tenia atorado un popote en su nariz y esta fue ayudada por unos estudiantes que lograron retirarle el popote.  Se preguntará en los alumnos si el problema visto anteriormente tiene alguna solución.  **Desarrollo:**  En plenaria se discutirá que problemas hay sobre el agua y los residuos y sus posibles soluciones,  Cada alumno escribirá 3 reglas para manejar los residuos y 3 para cuidar del agua.  Responderán con qué frecuencia (Nunca, a veces, siempre) realizan las siguientes actividades: Pongo la basura en su lugar, cuido el agua, tiro la basura sin separarla, aviso a un adulto si veo una fuga de agua.  ¿Por qué es importante disminuir los residuos y cuidar del agua?  **Cierre:**  Los alumnos registraran el proceso de la clase en su anecdotario. | Libro.  Anecdotario. |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| La capacidad de observar, distinguir y representar.  Las predicciones, inferencias y explicaciones a las que los alumnos recurren en distintos momentos.  Trabajo colaborativo | Observación  Anecdotario  Comentarios y participaciones  Evidencias gráficas  Lista de aprendizajes esperados  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados | |
| Evidencias obtenidas | |
| Libro página 130-133  Anecdotario  Dibujos de acciones para cuidar el agua en la escuela y la casa  Reglas para manejar residuos o cuidar el agua | |

# Artes

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área:** | Artes | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Diversidad cultural y artística | | Semana 34 |
| Propósito General de la asignatura: | | Qué los estudiantes valoren el papel e importancia de distintas manifestaciones artísticas locales, nacionales e internacionales, como resultado de procesos activos de exploración y experimentación con los elementos básicos de Artes Visuales, Danza, Música y Teatro. Se pretende que los estudiantes desarrollen un pensamiento artístico y estético que les permita disfrutar de las artes, emitir juicios informados, identificar y ejercer sus derechos culturales, adaptarse con creatividad a los cambios, resolver problemas de manera innovadora, trabajar en equipo, así como respetar y convivir de forma armónica con sus compañeros y maestros. | |
| Propósito de la Educación Primaria: | | * Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de las artes. * Propiciar ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte.   Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario. | |
| Enfoque: | | El desarrollo de la sensibilidad estética, la creatividad, el pensamiento crítico, la interdisciplina y la multiculturalidad. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | * Proyectos artísticos * Actividades individuales y colectivas   Lluvia de ideas | |
| Rescate de saberes previos: | | Música regional que conocen | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área de desarrollo** | **Artes.**  **Expresión y Apreciación** | | |
| Ejes | Temas | Aprendizajes esperados |
| ARTES Y ENTORNO | Diversidad cultural y artística | Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintivos. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1 | **Actividad:**  **Inicio**  Se realizarán preguntas como ¿Qué movimientos podemos hacer con el cuerpo? Se escucharán atentamente sus respuestas y anotando en el pizarrón las ideas principales.  Será el momento para que los alumnos compartan algo artístico que hicieron durante el transcurso de la semana.  **Desarrollo**  Previamente se indicará a los niños que pregunten a sus padres, hermanos vecinos, conocidos, que música de su región les gusta.  Compartirán en el salón con los compañeros algunos temas.  Se preguntará a los niños cuales son los aspectos distintivos que tiene, serán guiados en como estos aspectos tienen su origen en la historia e idiosincrasia de la región.  Se escucharán en silencio y disfrutar de algunas piezas musicales.  **Cierre.**  Se les proporcionara el formato Bitácora del alumno para que puedan plasmar su experiencia personal de la sesión. | Bitácora del alumno |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| Integración a las actividades colaborativas  Respuestas de los alumnos  La autobservación de los alumnos  Registros en bitácoras  Expresión libre y clara  Participación en las actividades | Bitácora del alumno  Bitácora mensual colectiva  Bitácora del docente  Lista de aprendizajes esperados  Autoevaluación  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados | |
| Evidencias obtenidas | |
| Bitácora del alumno | |

# Educación Socioemocional

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área:** | Educación Socioemocional | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Bienestar | | Semana 34 |
| Propósito General de la asignatura: | | * Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno. | |
| Propósito de la Educación Primaria: | | * Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás. | |
| Enfoque: | | Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | * Mediación didáctica * Ambiente e interacciones en el aula * Estrategias de aprendizaje   + Aprendizaje situado   + Aprendizaje dialógico | |
| Rescate de saberes previos: | | Sentimientos que han experimentado. | |
| Consideraciones | | * Se pueden presentar algunas respuestas inusuales, en estos casos se orientará a los demás para que den otras respuestas y se continúe la dinámica, sin embargo, al finalizar la actividad grupal, se platicará de forma personal con el alumno para brindarle la ayuda que necesita. * Si se presenta una conducta demasiado inusual, se canalizará al alumno para que reciba ayuda especializada. | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área de desarrollo** | **Educación Socioemocional** | | |
| Dimensiones  Socio-emocionales | Habilidades  asociadas a las  dimensiones  socioemocionales | Indicadores de logro |
| AUTOCONOCIMIENTO | Bienestar | * Identifica su deseo de estar bien y no sufrir, y expresa qué necesita para estar bien en la escuela y en la casa. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1  (0.5) | **Actividad socioemocional.**  **Inicio**   * Se acomodará a los alumnos en un círculo, de forma que todos puedan verse los unos a los otros.   **Desarrollo**   * Con el catálogo de emociones, se platicará sobre cómo se sienten con cada estado de ánimo, dejando la alegría hasta el final. * Al platicar sobre alegría o felicidad, se comentará con los niños lo bonito y agradable que es estar bien y ser feliz. * Se solicitará un dibujo sobre qué es lo que necesitan para estar felices en la escuela y en su casa. * De forma grupal se compartirá con sus compañeros y ver como el bienestar puede ser diferente para cada quien.   **Cierre**   * Se platicará con los alumnos: ¿Cuál fue la parte favorita de la actividad?, ¿Cómo se sintieron al realizarla?, ¿Si hubo algo que los hizo reír? Se escucharán atentamente sus respuestas. * Los alumnos completarán la hoja autoconocimiento. * Para fomentar que los alumnos aprendan a conocer sus emociones y la motivación de estas, se recordará a los alumnos trabajar en casa día a día en su Emocionario, recordando que es importante prestar atención a sus emociones y las de los demás. | * Hoja Autoconocimiento * Hoja Emocionario |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| * Integración a las actividades colaborativas * Atención a las instrucciones que se dan. * Expresión libre y clara * Participación en las actividades | * Guía de observación * Comentarios y participaciones * Evidencias gráficas * Lista de aprendizajes esperados * Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| * Logro de los aprendizajes esperados | |
| Evidencias obtenidas | |
| * Emocionario * Hoja de Autoconocimiento * Dibujo | |

# Educación Física

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área:** | Educación Física | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Creatividad en la acción motriz | | Semana 34 |
| Propósito General de la asignatura: | | Emplear su creatividad para solucionar de manera estratégica situaciones que se presentan en el juego, establecer formas de interacción motriz y convivencia con los demás, y fomentar el respeto por las normas y reglas. | |
| Propósito de la Educación Primaria: | | Resolver y construir retos mediante el pensamiento estratégico y el uso creativo de su motricidad, tanto de manera individual como colectiva. | |
| Enfoque: | | * Constituido por cuatro elementos; la intervención pedagógica, la orientación sistémica e integral de la motricidad; la interacción de las capacidades: perceptivo-motrices, socio-motrices, y físico-motrices, habilidades y destrezas para favorecer la motricidad, la corporeidad y la creatividad; la planificación y evaluación, que permita establecer una progresión orientada a promover la imaginación, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la posibilidad de modificar las actividades y diseñar estrategias y la salud como tema transversal. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Circuitos de acción motriz. | |
| Rescate de saberes previos: | |  | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área de desarrollo** | **Educación Física** | | |
| Ejes | Componentes pedagógico-didácticos | Aprendizajes esperados |
| Competencia motriz | Creatividad en la acción motriz | Pone a prueba sus respuestas motrices en actividades y juegos, individuales y colectivos, con la intención de canalizar y expresar el gusto por moverse.  Identifica las normas de convivencia en actividades y juegos, con el propósito de asumir actitudes que fortalecen el respeto y la inclusión de los demás. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1 | **Actividad:**  Organización del lugar: en el patio no obstáculos  **Inicio**  Se realizarán ejercicios de calentamiento. Céfalo-caudal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la cabeza a los pies.  Próximo-distal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la parte central del cuerpo hacia la periferia.  Se explicará a los alumnos la organización y reglas de la actividad.  **Desarrollo**  Explicar que cualquier juego para que tenga sentido necesita reglas, por lo que los niños aun sin saberlo están familiarizados con las reglas y su aceptación. Platicar con ellos sobre esto y que ellos mencionen algunas reglas que sepan de un juego que les guste y recordarles que el no cumplir una regla implica una penalización y que las reglas están hechas para hacer más justo el juego, donde los abusos y las trampas no pueden ser permitidos.  Los alumnos propondrán juegos en donde debe haber normas o reglamentos, por ejemplo, STOP.  Los alumnos organizados en 2 equipos realizaran el siguiente recorrido.   * + Inician 2 alumnos de cada equipo una vez que el alumno complete la estación 1 puede salir el siguiente integrante del equipo y así sucesivamente.   + Estación 1: camino trazado por un listón. Los alumnos botan una pelota siguiendo la ruta marcada.   + Estacio 2: dos líneas en zigzag de aproximadamente 2 metros. Los alumnos deberán recorrer la línea saltando con un pie   + Estación 3: dos aros suspendidos. Los alumnos encestan la pelota.   + Estación 4: dos líneas zigzag. Los alumnos deberán caminar por la línea con la pelota entre las piernas.   Volver a platicar con ellos sobre dar el mejor esfuerzo y reconocer a sus compañeros cuando lo hagan.  **Cierre**  Se realizarán ejercicios de enfriamiento y estiramiento, estarán relajados observando el cielo, moviendo sus extremidades de forma suave, realizarán estiramiento de sus extremidades, haciendo énfasis en las partes trabajadas en la sesión | Listones  Pelota  Gises  Aros |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| Integración a las actividades colaborativas  Atención a las instrucciones que se dan.  Participación en las actividades | Evidencias  Lista de aprendizajes esperados  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados | |
| Evidencias obtenidas | |
|  | |

# Autonomía Curricular

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ámbito:** | Nuevos contenidos relevantes | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Taller** | | Temporalidad |
| 3 | Educación Financiera | | **Semana 34** |
| Propósito para los estudiantes: | | Reconocer sus fortalezas y oportunidades para seguir aprendiendo.  Garantizar su derecho a participar, a ser escuchado y tenido en cuenta en la conformación de la oferta de Autonomía curricular.  Tener información acerca de las maneras en las que sus opiniones fueron valoradas y consideradas para conformar la oferta curricular. | |
| Propósito para los profesores: | | Movilizar todas sus potencialidades para innovar y generar ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos.  Desarrollar diversas estrategias de intervención docente que les permitan trabajar simultáneamente con alumnos de diferentes edades y grados escolares. | |
| Propósito para la escuela: | | Garantizar la existencia y puesta en práctica de mecanismos de consulta, decisión, información y evaluación para detectar intereses y necesidades de los alumnos, así como para definir la oferta curricular.  Atender las necesidades educativas específicas de los estudiantes y, escuchar sus consideraciones e informarlos con transparencia sobre las decisiones.  Sentar las bases para que se fortalezca el trabajo colaborativo y colegiado, el aprendizaje entre pares y la innovación.  Involucrar a los padres de familia para establecer estrategias que permitan reconocer los intereses y necesidades de los estudiantes y posibiliten su integración independientemente de su edad y grado escolar. | |
| Enfoque: | | El aprendizaje y desarrolló de nuevas habilidades a través de temas de interés para los alumnos que permitan además superar dificultades, fortalecer sus conocimientos, su identidad y su sentido de pertenencia. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Taller | |
| Rescate de saberes previos: | | El dinero | |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1  (0.5) | **Actividad: El presupuesto - NO GASTO MAS DE LO QUE GANO**  **Inicio**  Se rescatarán los conocimientos de los alumnos adquiridos de la sesión anterior, preguntando a los alumnos ¿Qué realizamos la semana pasada?  Será el momento para que los alumnos compartan algo que aprendieron al investigar sobre el presupuesto.  **Desarrollo**  Se explicará a detalle lo que es un presupuesto  Platicar con los niños sobre la importancia de tener balanceado nuestro presupuesto, o en palabras más simples, NO SE PUEDE GASTAR MAS DE LO QUE SE GANA.  Dar ejemplo:  Pepito gana $1,000 pesos al mes, pero como le gusta comprar muchas cosas, su gasto mensual es de $1500 pesos al mes. ¡Gasta $500 pesos más de lo gana al mes! ¿De dónde sale ese dinero? Pues tiene que pedir prestado.  Recordemos como el banco, siempre prestara con intereses, por lo que los 500 pesos que pide Pepito al mes se harán más grandes por los intereses. Pepito no le importa porque cree que puede pedirle prestado a otro banco para pagarle al primero que le presto. Así que acude a un segundo banco a pedir prestado para pagarle al primero, pero no deja de gastar más de lo que gana y en lugar de cancelar la primera deuda, la vuelve a usar. ERROR ENORME, Porque ahora tiene dos deudas  Al cabo de uno meses las deudas de Pepito se vuelven tan grandes que ya no la puede pagar, el sigue ganando $1000, pero ahora ya no puede gastar más, ya no paga sus deudas, tiene una mala calificación en Buró de crédito y será muy difícil obtener un crédito nuevo.  Reforzar en los niños el concepto: NO SE PUEDE GASTAR MAS DE LO QUE SE GANA, no hay manera de sostener eso y siempre, siempre, el resultado es el mismo. La bancarrota de la persona o de la familia.  **Ahorro**  Los niños pueden estar más familiarizados con este concepto, por el concepto del clásico cochinito al que le meten monedas para juntar suficiente dinero y comprar algo en un futuro.  Se reforzará la idea de este concepto, ahorrar es sacrificar consumo actual para tener dinero para atender imprevistos o realizar una compra grande en el futuro. EJEMPLO.  Pepito gana $1,000 pesos al mes, es disciplinado y planea sus compras, por lo que gasta $900 pesos y ahorra $100 pesos al mes. Quiere una TV nueva que cuesta $1,000 pesos, por lo que tiene dos opciones:  1) Pedir al banco prestado los $1000 pesos y comprar su TV en ese momento, pero recordemos que tiene que pagar intereses, por lo que tendría que pagar $400 pesos más, en total su TV le costaría $1,400.  2) Ahorrar $100 pesos al mes durante 10 meses, por lo que podría comprar su TV, sin pagar un peso de interés,  Preguntar a los niños cual escogerían y por qué.  Se comentará con los niños como el ahorro no solamente es para comprarnos cosas en el futuro sino para los días lluviosos, o los imprevistos. Todos sabemos cómo en la visa siempre habrá momentos difíciles, que llegan sin avisar y a los que hay que hacer frente.  Dar un ejemplo a los niños:  Pepito quien gana $1,000 pesos al mes, ahorra $100 pesos por mes, al cabo de un año ya tiene $1,200. De repente y sin avisar, atropellan a su perrito. Pepito lo lleva de inmediato al veterinario, quien le dice que la operación de emergencia para su perrito tiene un costo de $900 pesos. Pepito respira aliviado, debido a su hábito de ahorro, puede hacer frente a esta situación y salvar a su perro.  Preguntar a los niños ¿qué hubiera pasado si pepito no hubiera ahorrado?  El ahorro entonces nos permite enfrentar imprevistos desagradables o bien acceder a situaciones agradables como vacaciones, computadoras, etc. La clave es el hábito del ahorro, el cual se debe incentivar desde pequeños. Apartar una cantidad del dinero que recibimos para el futuro siempre será una buena idea.  Dar el ejemplo:  A pepito no le gustan los créditos, pero quiere irse de vacaciones con su familia. El ahorra $100 pesos al mes y el paquete de vacaciones cuesta $600. Pepito solamente tiene que ahorrar 6 meses para poder irse a vacacionar con su familia.  Repartir a los niños la Hoja del ahorro, para que vean cómo se va incrementando el dinero en el tiempo.  Fijar Objetivos del Ahorro. Ahorrar siempre será una buena idea, y siempre ayudará establecer un objetivo. ¿Es decir, para que vamos a ahorrar? ¿Un juguete, una bicicleta, una tableta?  Pedir de tarea a los niños un dibujo sobre su objetivo de ahorro, cuánto cuesta y cuanto necesitan ahorrar al mes y durante cuánto tiempo para adquirirlo.  **TRABAJO, AHORRO, INVIERTO**  La frase lo dice todo, uno de los pilares de la educación financiera, es la búsqueda del crecimiento personal y familiar, de manera sana y responsable. Esto se puede lograr utilizando esta frase, se trabaja para ganar dinero, ahorramos un poco de dinero, que nos permite ir juntando una cantidad para realizar una inversión que nos de ganancias suficientes para incrementar nuestro ingreso mensual.  A los niños se les puede dar un ejemplo. Ellos reciben dinero de sus papas, ahorran un poco y después compran un paquete de dulces, que venden entre sus amigos y familiares. Eso les genera una ganancia, tienen más dinero, producto de su ahorro, trabajo e inversión.  Se resolverán dudas.  **Cierre**  Los alumnos completaran la hoja Reporte de mis aprendizajes, en donde plasmaran las actividades que realizaron durante la semana.  Se incentivará a los alumnos a realizar la investigación sobre el uso del crédito. | Hoja Reporte de mis aprendizajes |
| 2  (0.5) |
| 3  (0.5) |
| 4  (0.5) |
| 5  (0.5) |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| Integración a las actividades colaborativas  Atención a las instrucciones que se dan.  Expresión libre y clara  Participación en las actividades | Observación  Comentarios y participaciones  Evidencias gráficas  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Guía de observación autonomía curricular | |
| Evidencias obtenidas | |
| * Notas de los alumnos * Hoja Reporte de mis aprendizajes | |

# Diario de Trabajo

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha de registro |  |
| **Asignatura** |  |
| Grupo: |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Organización de las Secuencia Didáctica | | | |
|  | Si | No | Comentario |
| Se efectuó completa la secuencia didáctica  . |  |  |  |
| Se efectuaron en el orden planteado. |  |  |  |
| Se efectuaron en el tiempo planteado. |  |  |  |
| Se efectuaron con los materiales adecuados. |  |  |  |
| El grupo se organizó correctamente durante las actividades. |  |  |  |
| Las actividades fueron desafiantes para los alumnos. |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jornada de trabajo | ¿Cómo lo hice? |  |
| ¿Me faltó hacer algo que no debo olvidar? |  |
| ¿De qué otra manera podría intervenir? |  |
| ¿Qué necesito modificar? |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Reacciones y opiniones de los niños | ¿Se interesaron? |  |
| ¿Se involucraron todos? |  |
| ¿Qué les gustó o no? |  |
| ¿Cómo se sintieron en la actividad? |  |
| ¿Se les dificultó o fue sencilla su realización? |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Sucesos importantes | Durante las actividades se presentó algún suceso sorprendente o preocupante. |  |

Observaciones

|  |  |
| --- | --- |
| Profesora:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Vo. Bo.  Directora  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |